

PREDSTAVITELIA RUSKEJ HUDBY

Romantizmus

Zo starších období sa do histórie európskej hudby nezapísali žiadni známi autori, hoci je zrejmé, že sa v Rusku hudba pestovala najmä na šľachtických dvoroch.

Z raného obdobia sú známi

Michal Ivanovič Glinka (1804-1857) (učebnica 4. ročník)

- Opery Ivan Suzanin (alias Život za cára), Ruslan a Ľudmila
- Orchesterálna skladba Kamarinskaja a.i.
- Množstvo piesní

A jeho nasledovník

Alexander Sergejevič DARGOMYŽSKIJ (1813-1869)

- Opery: Kamenný hosť, Rusalka
- Zborové skladby

Veľký význam má skupina samoukov nazývaná Balakirevov krúžok, alebo aj MOCNÁ HRSTKA (jedna z absolventských otázok)

Milij Alexejevič BALAKIREV (1837-1910) skladateľ a (zo začiatku) jediný vyučený v skupine. Učil ostatných členov.

- Symfónie
- Klavírna sonáta b mol
- Klavírna fantázia Islamej
- Symfonická skladba Čechy

Alexander Porfirievič BORODIN (1833-1887) lekár, vo voľnom čase skladateľ.

- Opera Knieža Igor
- Symfonické, Komorné, Klavírne a vokálne skladby

Modest Petrovič MUSORGSKIJ (1838-1881) pochádzal z významnej rodiny (ktorej sláva upadla). Bol dôstojníkom, neskôr úradníkom (nakoniec alkoholikom)

- Opery Boris Godunov, Chovanščizna, Soročinský jarmok
- Klavírna skladba Obrázky z výstavy
- Mnoho klavírných skladieb a piesní

Nikolaj RIMSKIJ.KORSAKOV (1844-1908)(najvýznamnejší z Mocnej hrstky) vojak a námorný dôstojník, neskôr vyštudoval hudbu a stal sa učiteľom na konzervatóriu. Zážitky z exotických krajín vyjadril aj v skladbách.

- Šeherezáda- balet, ale aj symfonická suita (Čo je suita? Majú vedieť z baroka)
- Opery. Snehulienka, Sadko, Rozprávka o cárovi Saltánovi (a v nej známy Let čmeliaka- medzihra), Kaškej nesmrteľný, Zlatý kohútik
- Symfónia Španielske Capriccio

Najvýznamnejším predstaviteľom (známy nielen medzi hudobníkmi) ruskej hudby 19. storočia však je

Pjotr(Peter) Il'jič ČAJKOVSKIJ (1840- 1893)(povinný k absol. skúškam) ruský skladateľ, predstaviteľ klasicizujúceho romantizmu a tradičného modelu študovaného umelca. Učil na konzervatóriu v Petrohrade, neskôr len komponoval. Cestoval po Európe a bol známy aj v zahraničí. Spolupracoval s ruským baletným divadlom v Paríži. Umrel náhle na vrchole kariéry. Niektoré zdroje uvádzajú infekciu (TBC), iné samovraždu.

- Opery (Eugen Onegin, Piková dáma, Panna orleánska)

- Balety(Luskáčik, Labutie jazero),
- Symfónie
- Orchesterálne a Komorné skladby
- Klavírne skladby (Klavírny koncert b mol)

Podobný model tradičného študovaného umelca nachádzame aj u bratov Antonovi a Nikolajovi RUBINSTEINOVAMI, klavíristov, skladateľov a učiteľov na konzervatóriach v St. Petersburgu a Moskve.

Klavírista Alexander Nikolajevič SKRJABIN (1872-1915)

20. storočie

Klavírista Sergej Vasiljevič RACHMANINOV (1873-1943) z Ruska utiekol pred komunistickou revolúciou. Cestoval po Európe, umrel v USA.

- Klavírne skladby
- Symfónie
- Filmová hudba
- Duchovné skladby

Sergej Sergejevič PROKOFJEV (1891-1953) klavírista a skladateľ, predstaviteľ Neoklasicizmu. Jeden z najnahrávanejších autorov 20. storočia

- Opery- Láska pre tri pomaranče
- Balety
- Filmová hudba
- 7 Symfónií
- Klavírne koncerty
- Množstvo vokálnych, komorných a orchesterálnych skladieb

Igor Fjodorovič STRAVINSKIJ (1882-1971) predstaviteľ postupne viacerých štýlov 20. stor. (Neoklasicizmus, Neofolklorizmus, Dodekafónia)

- Symfónie
- Balety: Petruška, Pulcinela, Vták ohnivák, Svätenie jari
- Opery
- Oratória: Kráľ Oidipus
- Duchovné skladby

Dimitrij Dimitrijevič ŠOSTAKOVIČ (1906-1975) skladateľ, klavírista a pedagóg. 15 Symfónií (Leningradská- napísaná počas obliehania mesta nemeckou armádou)

- Sólové koncerty
- Klavírne skladby
- Komorné skladby (najmä sláčikové kvartetá)
- Vokálne skladby
- Opery, Operety Balety

Opereta- jeden z prvých žánrov populárnej hudby v Európe (potom napr. šanzón). Vznikol z nej muzikál.

Jacques OFFENBACH (1819-1880) francúzsky skladateľ (rodina pochádzala z Nemecka), autor prvej operety Orfeus v podsvetí

Johann STRAUS jr.(mladší)(1825-1899)- rakúsky skladateľ. (*Známy je aj jeho otec, tiež Johann. Nemecký skladateľ Richard Strauss je len menovec.*) Nazývaný je Kráľ valčíkov, ktoré ho preslávili aj preto, že v tom čase bol valčík jeden z najpopulárnejších tancov.

-Operety(Cigánsky barón), Opery(Netopier), najmä valčky-vyššie 160 (Na krásnom modrom Dunaji, Cisársky valčík,...) a polky (Triš-traš polka)

Gejza DUSÍK (1907-1988) slovenský skladateľ

- Operety: Modrá ruža, Hrnčiarsky bál ,
- Piesne(hudba k piesňam): Čo sa mi môže stať, Len bez ženy, Najkrajší kút,
- Symfonické a komorné skladby

Franz LEHÁR (1870- 1948) narodený v Komárne, otec pochádzal z Moravy. Franz po ňom prevzal vedenie vojenského orchestra R-U armády.

- Operety: Veselá vdova, Drotár, Krásny je svet, Ideálna manželka